**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

#### SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS

**DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

**Sondagem dos Aspectos Pedagógicos e Sociais**

**do Aluno**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – NÍVEL 1**

Escola Municipal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_

Nome do aluno(a):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diagnóstico (CID):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Possui atendimento clínico? Qual?\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ano/turma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ turno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor regente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do profissional de apoio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades** | **Descrição Breve**  |
| **Comunicação Oral e Aspectos Sociais**  |
| 1 - Utiliza a linguagem oral para se comunicar? () Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Está em processo de desenvolvimento da linguagem oral( ) Apresenta fala telegráfica e uso de palavras soltas( ) Relata acontecimentos simples de modo compreensível( ) Expressa desejos e intenções( ) Pede ajuda quando necessário( ) Apresenta ecolalia – tardia ou imediata( ) Possui vocabulário de palavras, de 20 a 100, incluindo nomes e verbos( ) Imita sons e palavras( ) Nomeia objetos com funcionalidade |
| 2 – Comunica-se com outras pessoas, utilizando outro tipo de linguagem? () Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Gestos, aponta para mostrar alguma coisa ou para expressar seus desejos( ) Comunicação alternativa e ampliada – CAA( ) Comunicação por troca de figuras – Pecs; ( ) Língua Brasileira de Sinais – Libras;( ) Pranchas ou pastas, vocalizadores, tablets( ) Expressões elementares |
| 3 – Participa de atividades em grupo?() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Compartilha brinquedos/objetos ou pertences( ) Interage com os pares durante a atividade( ) Mantém a atenção na atividade mesmo onde há mais movimentação( ) Participa somente de atividades de interesse próprio( ) Tem iniciativa |
| 4 – Estabelece relações interpessoais na escola?() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Interage com os pares nas brincadeiras( ) Apresenta relação preferencial com o professor ou objeto( ) Segue regras e instruções, espera sua vez( ) Permanece isolado( ) Obedece ordens simples, realiza as atividades que lhe são solicitadas( ) Apresenta iniciativa para resolução de conflitos( ) Imita o outro: caretas, brincadeiras, sons, danças, gestos( ) Mostra afeto, fazendo barulhos e batendo palmas com o carinho de terceiros |

|  |
| --- |
| **Leitura e escrita** |
| 5 – Reconhece e faz uso funcional de imagens?() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Faz leitura de imagens/símbolos/ícones( ) Compreende a simbolização, faz a transferência do objeto real para a representação de imagem real( ) Faz a transferência de imagem real e figura representativa( ) Produz/reproduz desenho, traço, garatujas ou formas na intenção de expressar registros |
| 6 – Apresenta escrita espontânea? () Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Pinta, desenha, movimenta-se no espaço, assim como produz linguagem escrita e falada( ) Escreve palavras e textos de forma espontânea, mesmo que não convencionalmente( ) Reconhece as letras do alfabeto ou números, mesmo em contextos diferentes( ) Reconhece ou sabe escrever seu primeiro nome |
| 7 - Leitura e compreensão() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Compreende frases completas( ) Ouve histórias com atenção( ) Cria/conta histórias com sequência lógica( ) Produz histórias oralmente ou com apoio de imagens e figuras, compreende/interpreta e reproduz histórias |
| **Raciocínio lógico-matemático** |
| 8 – Números e quantidades () Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Faz contagem oral nas brincadeiras, músicas, jogos de esconder ou pega-pega( ) Percebe quantidades e operações matemáticas usando cálculos mentais ou simbolismo, apropriando-se da comunicação de quantidades( ) Exposição de números e objetos, identificando números independente dos contextos que se encontram |
| 9 – Orientação Espacial () Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Identifica pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço( ) Apresenta noções de caminhos, localizações, lugares, descrição e representação de pequenos percursos, perto/longe |
| 10 – Apresenta outras noções?() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Grande/pequeno, fino/grosso, aberto/fechado, curto/comprido( ) Cheio/vazio, muito/pouco, quente/frio, dentro/fora, em cima/embaixo |
| 11 - Desenvolve situações que envolvam seriação, classificação, ordenação ou comparação?() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Separa objetos por cores ou formas( ) Coloca vários elementos em sequência numérica( ) Compara quantidades |
| 12 – Apresenta noções de espaço físico, medidas e formas?  | () Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Psicomotricidade**  |
| 13 – Deambular Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Anda com apoio( ) Se locomove com autonomia( ) Utiliza órtese/prótese( ) É cadeirante( ) Faz uso de equipamento auxiliar de marcha – andador, bengalas ou muletas, está na fase do engatinhar |
| 14 – Motricidade FinaObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Brinca com peças de encaixe ( ) Massa de modelar, faz alinhavo, inicia o uso de tesouras( ) Segura diferentes objetos com pressão adequada, faz uso do talher, pega grãos( ) Rasga/enrola papéis, movimentos de pinça |
| 15 – Motricidade Ampla Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Demonstra equilíbrio, corre, salta, rola, agacha, empurra, carrega, senta( ) Realiza movimento por observação/repetição( ) Realiza atividades com diferentes ritmos, identifica partes de seu corpo, imita passos e danças |
| **Comportamentos Específicos**  |
| 16 – Estereotipia de movimento() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Flapping – movimento das mãos( ) Flipping – movimento dos dedos( ) Movimento corporal em pêndulo, movimentos repetitivos das pernas( ) Roer unhas, bater palmas, gritos, autolesão |

|  |  |
| --- | --- |
| 17–Hiperfoco() Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) Foco exacerbado a determinado estímulo: objetos, rituais, temas, imagens, assuntos, rigidez à rotina |
| 18 – Questões SensoriaisObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Possui sensibilidade extremada nas áreas sensoriais humanas:( ) Hipersensorial; possui interrupção no processamento sensorial( ) Hiposensorial, em consideração aos 5 sentidos: audição, visão, olfato, paladar e sistema tátil/cinestésico |
| 19 – ReforçadorObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Reforçador social: ( ) Muito bem/parabéns/você é lindo, ( ) Brinquedo, objetos, massinha, pintura, etc |

**OBS:** Após análise do instrumento de sondagem, construa estratégias pedagógicas para organizar as intervenções educacionais relativas aos alunos com deficiência, mediante o Plano Educacional Individualizado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gestão Escolar

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profissional de Apoio

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Técnico(a) da ETAEE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordenação/Supervisão