**RELATÓRIO BIMESTRAL DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO**

Como elaborar relatório

O relatório de desempenho escolar deve ser elaborado considerando o desenvolvimento do aluno e as intervenções realizadas. Utilizar vocabulário de linguagem culta dando ênfase para os avanços dos alunos. As dificuldades a serem trabalhadas devem ser indicadas como possibilidades e um bom prognóstico, apontando sugestões viáveis de serem realizadas para a superação das dificuldades. O relatório de desempenho, deve sempre enfatizar os avanços e identificar habilidades ainda não adquiridas. Registrar o que o aluno conseguiu e em que aspecto progrediu. Valorizar e registrar o desenvolvimento socioafetivo como: participação, solidariedade, posicionamento, sentimentos. Diversificar a redação de um aluno para o outro, buscando ser fiel nas colocações, conforme seu nível de desenvolvimento.

**Orientações para elaboração do histórico descritivo do aluno**

- Não apagar as habilidades descritas em cada item;

- As habilidades não alcançadas devem ser classificadas como em desenvolvimento ou não adquiridas;

- Ater-se às habilidades e/ou características dos alunos sem que tenha que expor situações e ou fatos relativos à família dos mesmos;

- Utilizar termos mais técnicos, evitando vocabulário do senso comum.

**Sugestões para iniciar relatórios**

• Com base nos objetivos trabalhados no bimestre, foi possível observar que o aluno...

• Observando diariamente o desempenho do aluno, foi constatado que neste bimestre...

• A partir das atividades apresentadas, o aluno demonstrou habilidades em...

• Com base na observação diária, foi possível constatar que o aluno...

**Português**

• faz uso de linguagem para comunicar-se,expressar ideias e opiniões;

• elabora perguntas e respostas de acordo com o contexto;

• faz pratica de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento que dispõe, quanto ao sistema de escrita;

• forma grupos de acordo com critérios estabelecidos;

• participa nas situações em que a professora lê textos de diferentes gêneros como historias, música, adivinhas, notícias;

• com auxílio, identifica letras e sílabas que compõem palavras contextualizadas;

• com auxílio, observa a relação entre fonema e grafema;

• participa em atividades que envolvam pesquisas;

• valoriza suas próprias produções e a dos outros;

• participa de atividades que envolvem a linguagem musical e faz interpretações;

• participa de atividades que envolvem leitura, mesmo que de forma não convencional;

• com auxílio, forma palavras a partir de uma determinada letra;

• com auxílio, organiza as partes (sílabas) para a composição do todo (palavras);

• faz leitura de uma paisagem a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens;

• conhece quase todas (ou todas) as letras do alfabeto;

• encontra-se no nível pré-silábico (silábico, silábico alfabético, alfabético).

**Matemática**

• percebe as semelhanças entre objetos redondos e não redondos e explora com auxílio de diferentes procedimentos para comparar grandezas;

• com auxílio, explora medidas de comprimento utilizando unidades não convencionais;

• compõe e decompõe quantidades através da escrita numérica;

• participa de atividades que envolva pesquisa;

• com auxílio, identifica números nos diferentes contextos de: posição, comparação, ordenação;

• explora e identifica as formas geométricas pela observação de objetos;

• percebe semelhanças e diferenças entre as figuras;

• identifica quantidades de elementos e faz correspondência um a um;

• com auxílio, identifica a posição de um numa série numérica.

**Arte**

• Produz trabalhos como desenhos, pinturas, modelagens, colagens desenvolvendo gosto pelo processo de produção e criação;

•Reconhece formas, tamanhos, texturas e algumas cores realizando as atividades com coordenação motora fina e ampla;

• Participa de atividades que envolvam regras, hesitando um pouco em respeitá-las;

• Expressa-se corporalmente por meio de dança, brincadeiras e de outros movimentos;

• participa de atividades que envolvam a linguagem musical;

• faz interpretações musicais;

• expressa a produção de som e de silencio com voz, o corpo e objetos sonoros;

• percebe com auxílio, de estrutura rítmica para expressar-se corporalmente, por meio da dança, brincadeira e de outros movimentos;

• expressa sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

**Geografia**

• reconhece a importância da moradia;

• explora e identifica objetos que tem casa;

• identifica animais que constroem a própria casa;

• identifica pontos para situar e deslocar-se no espaço;

• participa da construção de painéis referentes a diferentes lugares;

• tem noção de atitudes perante a preservação e conservação do meio ambiente.

**Ciências**

• valoriza suas conquistas corporais;

• aprecia imagens e faz relação com experiências vividas e pessoais;

• percebe a importância de conhecer as características do próprio corpo e asseio corporal para manter uma boa saúde;

• reconhece as fases do desenvolvimento das pessoas;

• importância dos alimentos.

**História**

• interessa-se pelo patrimônio cultural de seu grupo social e em conhecer diferentes formas de expressões culturais;

• reconhece nomes de familiares;

• faz relatos de notícias ouvidas ou histórias vivenciadas;

• participação nas atividades;

• tem ideia formada sobre crenças, valores, religiosidade;

• datas comemorativas e religiosas;

**Educação Física**

• vivencia e participa de atividades recreativas, respeitando total ou parcialmente as regras;

• apropriou-se de habilidades específicas à cultura corporal tendo um ótimo desenvolvimento psicomotor;

• interage com grupo envolvido agindo sempre (na maioria das vezes) de maneira cooperativa;

• ajusta-se (parcialmente ou sob a orientação de um mediador) às normas da escola.

**1**. **ÁREA SÓCIO-AFETIVA**

Comentar sobre o período de adaptação: Como ficou? Como evoluiu? Mostra dependências? Usa apoio de objetos? Toma mamadeira, faz uso de chupeta?

Controle esfincteriano resolvido? Faz uso de fraldas?

Relacionamento: com a professora, equipe multiprofissional, colaboradores de pátio, colegas e demais funcionários. Participa de atividades propostas pelo professor?

Funcionamento no grupo: É aceito? Rejeitado? Isola-se? Lidera? É agressivo?

Demonstra preferência por colegas? Coopera com o grupo? É capaz de ouvir os outros?

Tem estereotipias?

Tolerância às frustrações: perder, ganhar, acertar e errar.

Brinquedo: com o que prefere brincar na sala e no pátio? Como brinca (sozinho, com o grupo em pequenos grupos, seleciona sempre o mesmo companheiro)? Usa com funcionalidade os brinquedos ofertados ou escolhidos? Recria a realidade, usando sistemas simbólicos – jogo simbólico?

Autonomia: Está organizado na rotina? Aceita regras, cumpre combinados? Espera a decisão dos outros para tomar a sua? Tem condições de escolher e recusar-se ao que não quer? Envolve-se em conflitos? Como os resolve? Encontra suas próprias respostas?

Explica seus pensamentos, anseios ou desejos?

**2**. **ÁREA PSICOMOTORA**

Esquema corporal: domínio e conhecimento de seu corpo, imagem corporal.

Lateralidade. Motricidade ampla: ritmo de ação – rápido, lento, acompanha o grupo, não consegue parar, precisa de estimulação, apresenta controle inibitório. Desempenho com bolas, cordas, rodas cantadas, movimentos.

Coordenação motora: rola sobre o corpo, engatinha, vira cambalhota, sobe e desce escadas, pula.

Motricidade fina/viso motricidade: coordenação – abotoa, dá nós, faz laços. Preensão do lápis. Colore dentro de limites. Enfia contas, amassa papeis. Modelar, rasgar, amassar, picar, alinhavar, recortar. Manusear talheres. Acerta alvos, copia figuras.

**3. ÁREA COGNITIVA**

a) Desenvolvimento da linguagem compreensiva e expressiva:

Comunica-se com clareza,expressando de modo organizado seu pensamento? Tem vocabulário adequado à idade? Compreende comunicações verbais? Quando fala, gagueja ou troca letras? Ecolalia? Obedece comandos? Quando relata fatos, fala muito rápido, muito devagar? Relata em sequência? Relata sempre os mesmos fatos, situações imaginárias? Assopra balão, velas e assovia? É expressivo ao falar? Manifesta suas emoções? Ecolalia?

b) Construção da representação:

1. Gráfica: descrever o desenho da criança, caracterizando a etapa em que se encontra

(garatuja, garatuja ordenada, representação completa ou incompleta da figura humana,etc).

2. Escrita:

Mostra interesse por escrita? Observa livros? Representa letras e números? Escreve seu nome? Identifica nomes de colegas escritos? Em que etapa da alfabetização se encontra (pré-silábica, silábica, silábico-alfabéticas, alfabética)?

c) Expressão através de artes plásticas, danças e dramatização:

É mais expressivo em alguma dessas formas? É criativa? Apresenta soluções originais?

Usa recursos variados? É inibida? Prefere papéis sem destaque? Brinca de faz de conta?

d) Desenvolvimento sensório perceptivo:

Visão, audição, tato, olfato e paladar.

e) Atenção:

Condições de atenção e concentração em brincadeiras e atividades, condições de perseverar na tarefa.

f) Memória:

Condições de memorização de canções, versos e brincadeiras.

Observações sobre memória visual e auditiva.

g) Experiências lógico-matemáticas:

• Noções de espaço-tempo, conservação de quantidades, de seriação eclassificação.

• Identifica propriedades, atributos de cor, forma, etc.

• Encontra soluções para resoluções de problemas?

• Reconhece numerais?

• Relaciona número e quantidade?

• Reconhece as relações entre fala e escrita;

• Explora várias formas de linguagens e diferentes tipos de suporte textual para ampliação de informações;

• Ouve historias e comentários valorizando impressões afetivas;

• Lê e escreve textos desenvolvendo a compreensão do sistema alfabético, utilizando a escrita de acordo com as concepções e hipóteses que possui no momento;

• Produz textos individuais e coletivamente, utilizando gestos, desenhos, sons movimentos e palavras;

• Distingue a língua escrita da língua oral;

• Demonstra compreensão do sistema alfabético;

• Lê silabicamente palavras, formadas por grupo de sílabas compostas por vogal e consoante;

• Produz frases com lógica e/ou coerência;

• Produz pequenos textos sem preocupação ortográfica;

• Distingue letras na linguagem oral e escrita;

• Encontra-se na fase pré-silábica, começando a diferenciar letras de números, desenhos ou símbolos.

**Observações**

Alunos de 0 a 3 anos fazer relatório geral, com enfoque nas áreas do desenvolvimento.

Religião, se contida no PPP ou se não, incorporar na disciplina de História.

|  |
| --- |
| **SUGESTÕES DE PALAVRAS E EXPRESSÕES PARA USO EM RELATÓRIOS** |
| **Você pensa** | **Você escreve** |
| O aluno não sabe | O aluno não adquiriu os conceitos, está em fase de aprendizado. |
| Não tem limites | Apresenta dificuldades de auto regulação, pois… |
| É nervoso | Ainda não desenvolveu habilidades para convívio no ambiente escolar, pois… |
| Tem o costume de roubar | Apresenta dificuldade de autocontrole, pois… |
| É agressivo | Demonstra agressividade em situações de conflito; usa meios físicos para alcançar o que deseja. |
| É bagunceiro, relaxado, porco | Ainda não desenvolveu hábitos próprios de higiene e de cuidado com seus pertences. |
| Não sabe nada | Aprendeu algumas noções, mas necessita desenvolver… |
| É largado da família | Aparenta ser desassistido pela família, pois… |
| É desobediente | Costuma não aceitar e compreender as solicitações dos adultos; Tem dificuldades em cumprir regras. |
| É apático, distraído. | Ainda não demonstra interesse em participar das atividades propostas; Muitas vezes parece se desligar da realidade, envolvido em seus pensamentos. |
| É mentiroso | Costuma utilizar inverdades para justificar seus atos ou relatar as atitudes dos colegas |
| É fofoqueiro | Costuma se preocupar com os hábitos e atitudes dos colegas. |
| É chiclete | É muito afetuoso; demonstra constantemente seu carinho… |
| É sonso e dissimulado | Em situações de conflito coloca-se como expectador, mesmo quando está clara a sua participação. |
| É preguiçoso | Não realiza as tarefas, aparentando desânimo e cansaço. Porém, logo parte para as brincadeiras e outras atividades. |
| É mimado | Aparenta desejar atenções diferenciadas para si, solicitando que sejam feitas todas as suas vontades. |
| É deprimido, isolado, antissocial | Evita o contato e o diálogo com colegas e professores preferindo permanecer sozinho; Ainda não desenvolveu hábitos e atitudes próprias do convívio social. |
| É tagarela | Costuma falar mais que o necessário, não respeitando os momentos em que o grupo necessita de silêncio. |
| Tem a boca suja | Utiliza-se de palavras pouco cordiais para repelir ou afrontar. |
| Possui distúrbio de comportamento | Apresenta comportamento não compatível para sua idade e para o convívio em grupo, tais como… |
| É egoísta | Ainda não sabe dividir o espaço e os materiais de forma coletiva. |
|  |  |

*Texto organizado por Elilze de Paula Borges – Pedagoga, Especialista no Atendimento Educacional Especializado, com base na adaptação de Lides Maria Baldissera - Pedagoga - FEAPAEs/PR (disponível em http://angelapiva.blogspot.com/p/sugestoes-de-relatorio.html) e nas citações do site “soescola.com”, disponível em https://www.soescola.com/2016/11/sugestoes-de-palavras-e-expressoes-para.html.*